



**TONI-
AREAL 5.10.18 –
3.2.19**



**MUSEUM
FÜR
GESTALTUNG
ZÜRICH**

SOCIAL DESIGN

Museum für Gestaltung Zürich

Toni-Areal

5.10.2018 – 3.2.2019

Öffnungszeiten

Dienstag–Sonntag 10–17 Uhr

Mittwoch 10–20 Uhr

Feiertage:

museum-gestaltung.ch

Museum für Gestaltung Zürich
Toni-Areal
Pfungstweidstrasse 96
8031 Zürich
+41 43 446 67 67
Tram 4, Haltestelle
Toni-Areal

Ausstellungs- gespräche

Mittwoch,
24. Oktober, 18 Uhr
THE PARTICIPATORY CITY
With Anthony Engi Meacock,
Founding Member, Assemble,
London; Christof Mayer,
Founding Member, raumlabor
Berlin, Professor, Bergen
School of Architecture, and
Angeli Sachs (in English)

Mittwoch,
7. November, 18 Uhr
BETWEEN ARTS AND SPACES.
THE CREATIVE PRACTICES OF
CITY MAKING
Open Talk organized and
moderated by Arianna Mazzeo,
Design Research and Con-
temporary Practices Visiting
Professor, MDE, Harvard
Seas University; Antonio
Scarponi, architect,
designer, Conceptual Devices,
and Angeli Sachs

With Marianne Burki, Head
Visual Arts, Pro Helvetia;
Prof. Fawwaz Habbal, Dean
of Education and Research,
Harvard Seas University;
Markus Schaefer, Hosoya
Schaefer Architects, and
Hans Widmer, author and
philologist (in English)

Vernissage

Donnerstag,
4. Oktober, 19 Uhr
Begrüssung: Christian
Brändle, Direktor Museum
für Gestaltung Zürich
Einführung: Angeli Sachs,
Kuratorin der Ausstellung

Mittwoch,
16. Januar, 18 Uhr
DER SOLARKIOSK ALS SOZIALE
INFRASTRUKTUR
Mit Lars Krückeberg,
Founding Partner, GRAFT
Architects und SOLARKIOSK,
Berlin, und Angeli Sachs

Führungen

Mittwoch, 18 Uhr:
10. Oktober, 5./19. Dezember,
2./30. Januar

Sonntag, 11 Uhr:
7./21. Oktober, 4./18. Novem-
ber, 2./30. Dezember,
13./27. Januar, 3. Februar

Exkursion

Mittwoch,
21. November, 17 Uhr
BESICHTIGUNG DER
GENOSSENSCHAFT KALKBREITE
IN ZÜRICH

Bewohnerfreundliche Städte, Initiativen zur
Integration von geflüchteten Menschen, ein
Webstuhl zur Existenzgründung oder ein
Solarkiosk für die lokale Stromversorgung:
Social Design ist Gestaltung für die und mit
der Gesellschaft – und hochaktuell. Die
Folgen der global agierenden Wachstumsökono-
mie werden für Menschen und Umwelt immer
gravierender. Social Design stellt sich dem
zunehmenden Ungleichgewicht in Bezug auf
Ressourcen, Produktionsmittel und Zukunfts-
chancen und setzt auf einen neuen, gleich-
berechtigten Austausch zwischen Individuum,
Zivilgesellschaft, Staat und Wirtschaft.
Vor diesem Hintergrund entwickeln Architek-
ten und Gestalterinnen Lösungsansätze. Die
Ausstellung präsentiert relevante inter-
nationale Projekte und stellt die Neugestal-
tung von sozialen Systemen sowie Lebens-
und Arbeitsumgebungen zur Diskussion. Im
integrierten Forum bezieht sie zudem Wissen,
Meinungen und Ideen von Besucherinnen
und Besuchern mit ein. Jede und jeder kann
Gesellschaft gestalten!

Workshops

Samstag,
6. Oktober, 14–16.30 Uhr
FLYING8: WEBEN, DAS DIE
WELT VERÄNDERT
Für alle ab 16 Jahren
Mit Andreas Möller,
Weber und Entwickler des
Flying8-Webstuhls

Jeden Sonntag, 14–16.30 Uhr
SELBST WEBEN AM FLYING8
Drop-in Aktion für alle ab
16 Jahren (ohne Anmeldung)

Für Schulen

PAPERWORKS – VISIONEN IM
MASSSTAB 1:20 BIS 1:1
Workshop für alle Schul-
stufen, Mittel- und Berufs-
schulen
Mit Nicola von Albrecht,
Kuratorin Vermittlung,
und Yasmin Mattich,
Mitarbeiterin Vermittlung

EINFÜHRUNG FÜR LEHRPERSONEN
Mittwoch, 3. Oktober, 17 Uhr

Für Kinder & Co

Durch die Ausstellung
führt eine Kinderspur für
alle ab 6 Jahren.

Anmeldung

für Exkursion, Workshops
und Privatführungen
+41 43 446 66 20,
vermittlung@museum-gestaltung.ch

Publikation

SOCIAL DESIGN – PARTIZIPATION
UND EMPOWERMENT
Museum für Gestaltung Zürich,
Angeli Sachs (Hg.),
Lars Müller Publishers,
CHF 30, erhältlich in den
Museumshops und im
Online-Shop, auch als
englische Ausgabe

Online-Forum und weitere
Informationen:
museum-gestaltung.ch

Zürcher Hochschule der Künste
Zürcher Fachhochschule
Design: Studio Marcus Kraft